写真部門テーマ「カラフル」

【最優秀賞】

こっこさん/木漏れ日の中に



- ◎キラキラした幻想的な雰囲気で顔を隠しているのが想像力を掻き立てる。奥行きを感じる構図も good (根岸)
- ◎素敵なロケーションにまず惹かれました。被写体の髪を風船で隠し暗い色を上手く排除 していて全体が明るい印象なのも良い。カラフルな世界へ続いているようでワクワクしま す。(東方)
- ©全体的な色彩の統一感や、光質とイメージのマッチングも良くバランスの取れた 1 枚だ と感じ取れます。(土屋)
- ◎カラフルなトンネルに奥行きを感じ、吸い込まれるようです。何でもかんでも色を取り 入れるとごちゃついてしまうこともありますが、こちらの作品は全体として雰囲気や色彩 の統一が取れた素敵な作品です。(宮平)
- ◎写真でとても大切な要素である色彩、構図、光がとても素晴らしいです。今回の賞のグランプリに相応しい1枚です。(田中)

【優秀賞】

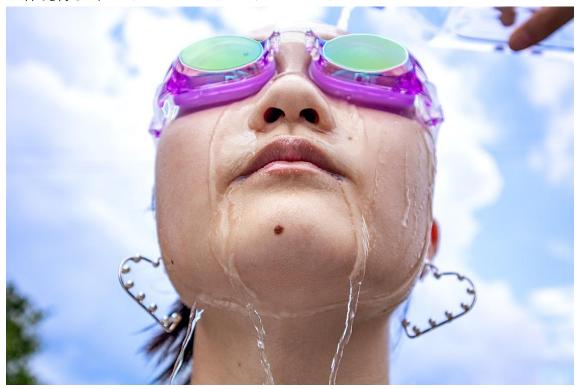
福湯 梨乃さん/ハザマ



- ◎不思議な雰囲気とインパクトのあるカメラ目線によってグッと引きつけられる作品。目立たせたい箇所にだけ照明を当てて周辺が暗くなっているのも見せ方として良い(根岸)
- ◎学生生活とプライベートの自分を1枚で表現したような完成度の高いつくり込みが素晴らしい。背景の光を落とし、カラフルな部分が強調されているのも良いです(東方)
- ◎撮影者の制作意図が明確に伝わる作品であり、印象にも残ります。背景の処理やロケーションの場所を考えると尚良くなると思います。 (土屋)
- ◎衣装やメイク、ネイルなどの細部にまでこだわりを感じ、作品の質は勿論、撮影者のテーマと向き合う姿勢も見えました。 (宮平)
- ◎自身の内側にあるイメージを作り上げる事がとても上手だと思いました。スナップのような写真とは違い、様々な工程が必要となる本作は作者に高い技術がある事を証明しています。 (田中)

【優秀賞】

立澤 光莉さん/スイミング・イン・サー・スカイ



- ◎スカッと気持ちよい印象を与えてくれる良い作品。滴る水の流れる様と青空の描写が素晴らしい。インパクトのあるイヤリングもポイント(根岸)
- ◎非常に大胆なアングルにインパクトのある被写体、すごく印象に残りました。ゴーグルをつけた時の独特な視界の色を思い出し、懐かしさも感じた作品です(東方)
- ◎遊び心のある一枚で見る側としても楽しい気分にしてくれる一枚です。右上の水を注いでいる手の映り込みをなんとかできればより良くなると考えられます。 (土屋)
- ◎空の割合や水といったアイテムがより爽やかに感じさせます。ゴーグルで目元は見えない中でも大胆な撮り方にしっかりとインパクトと存在感があり面白いです。 (宮平)
- ◎大胆な構図に目が惹かれました。抜け感のある背景がとても素晴らしいです。一見するとシチュエーションにアンマッチングなピアスがとても効果的で、素晴らしいです。(田中)

【優秀賞】

林 宏行さん/bubbles



- ◎無邪気にシャボン玉と戯れる子供たちの笑顔につい引き込まれました。何気ないスナップですがわざと上に余裕を持った構図など瞬時の判断が素晴らしい(根岸)
- ◎子供たちがこの空間に色を付けているように感じる写真ですごく素敵でした。また、シャボン玉の色が青色やピンクなど異なり、自然なカラフルに目を惹きました(東方)
- ◎異国の地でも子供達が喜ぶものに差異はないのだなと改めて考えさせられました。もっと大胆に被写体に近づき、下から撮って迫力がでる様に見せると違った雰囲気になると思います。 (土屋)
- ◎全体的に落ち着いたトーンの中で、カラフルなシャボン玉が目を惹き上品な色彩に思います。お子様の一人一人異なる反応を抑えられている点も面白いです。 (宮平)
- ◎色彩的なカラフルだけではなく、それぞれの表情、仕草からまた違ったカラフル=個性と考えさせられました。多様に解釈ができる秀作です。(田中)

映像部門テーマ「自分の好きなもの」

【最優秀賞】

江口絢菜さん/水族館で癒されて



(キャプチャー画像で切り取りさせていただきました。ご本人様の許可が取れ次第、作品動画をアップいたします。)

【講評】

◎作曲もして作品世界を作り込む姿勢に感動しました。その甲斐あって見事に曲と編集の テンポがマッチし、作者独特の世界が広がっています。

特に魚の大群をバックに次々と大型魚が現れるように編集されたシーンは、作者の水族館への愛や感動が見事に表現されています。 (鯖田)

◎生き物を多方面から撮影しており、見る側に飽きさせない映像となっていた。 またガラスの反射にも配慮した撮影で工夫している様子が伝わってきました。(北野)

【優秀賞】(該当なし)